

BERNER WEIHNACHT

Vokal- und Instrumentalmusik zu Advent und Weihnachten
Szenen nach Erri de Lucas *In nome della madre*

Sonntag, 9. Dezember, 16.30 Uhr
Marienkirche Bern, Wylerstrasse 26

Ursula Toscheff, *Sopran*
Andreina Badertscher, *Sopran*
Romain Hürzeler, *Violine*
Jürg Lietha, *Orgel*
Debo Wyss, *szenische Darstellung*
Canto Classico Konzertchor Bern
Willi Derungs, *Leitung*

Freier Eintritt / Kollekte
Anschliessend Apéro, offeriert
durch die Pfarrei St. Marien



www.cantoclassico.ch





Willi
Derungs
Leitung

Unter dem Motto **BERNER WEIHNACHT** präsentiert der Berner Konzertchor **CANTO CLASSICO** zusammen mit der Pfarrei St. Marien in der Marienkirche Bern einen stimmigen und besinnlichen Weihnachtsabend mit Instrumental- und Vokalmusik sowie szenischen Darstellungen zu Advent und Weihnachten.

Ursula
Toschegg
Sopran



Canto Classico Konzertchor Bern



Zusammen mit den Gesangssolistinnen und den Instrumentalisten sowie mit der Schauspielerin Debo Wyss tritt der Chor Canto Classico in verschiedenen Besetzungen (Frauenensemble, Vokalensemble, Konzertchor) auf. Dargeboten werden einige der populärsten Advents- und Weihnachtslieder wie: *Nun komm, der Heiden Heiland, Macht hoch die Tür, Wie soll ich dich empfangen, Ich steh' an deiner Krippen hier, Der Heiland ist geboren, Hört der Engel helle Lieder, Maria durch ein Dornwald ging, Was soll das bedeuten?, Es ist ein Ros' entsprungen, Adeste fideles, Go tell it to the mountain* und andere.



Andreina
Badertscher
Sopran

Als Instrumentalwerke für Orgel solo erklingen Johann Sebastian Bachs Choral *Nun komm, der Heiden Heiland* BWV 659 und der erste Satz seiner Bearbeitung von Vivaldis *Allegro* aus dem *Concerto a-Moll* BWV 593. Für Violine mit Orgel ertönen Arcangelo Corellis *Sonate op. 12, Nr. 5 La Folia* und die *Canzona a-Moll* von Heinrich Kaminski. Von Fritz Kreisler ist das *Recitativo und Scherzo-Caprice op. 6* für Violine solo zu hören.

Jürg
Lietha
Orgel



Als Kontrapunkt und als Ergänzung des musikalischen Programms präsentiert die Schauspielerin Debo Wyss in einer freien Umsetzung mehrere Textsequenzen nach Erri de Lucas Buch *In nome della madre* (Im Namen der Mutter). Die Szenen reflektieren die Weihnachtsgeschichte aus der Perspektive der Mutter Maria, die das Jesuskind zu Weihnachten auf die Welt bringt.



Romain
Hürzeler
Violine

Debo
Wyss
szenische
Darstellung

